

Prensa Especializada / Nombre del espectáculo	Media de valoración	José Antonio Alba	Manuel Benito (fronterad-El Gallinero)	Cinemagavia	Carmen Carbia	Paula Corroto (El confidencial)	Jesús Falcón (El lobo estepario)	Manu de la Fuente (Gente con duende)	Rocío García (El País)	Amanda H.C. (Proyecto Duas)	Antonio Hernández Nieto (El teatro, la crítica y el espectador)	Irene Herrero (Teatro, Madrid)	Elvira de Luis (Telón y cuenta nueva)	Luis de Luis Otero (Aquí Madrid)	Raúl Losáñez (La Razón)	Luis Muñoz Díez (Revista Tarántula)	Alberto Morata (entradas.com)	Machús Osínaga (La Sala RNE)	Horacio Otheguy (Escena en Culturamas)	Ka Penichet	Concha Piña	En Platea	Rafa Romero (La Corbata Radiada)	Traygcom	Vista Teatral	Álvaro Vicente	
Sigue a la liebre blanca	4,7			5									4,5	4,5													
El bar que se tragó a todos los españoles	4,5	4,5	4	5	5	5	4,5	4	5	5	3,5	4,5	4,5	4,5	4,5		5	4		4,5			5	4,5	4,5	5	3,5
Los que hablan	4,4			4		3,5					5				4,5			4,5		5						4,5	
Si esto es un hombre	4,4		4,5	4,5	4,5							4,5														4	
Johnny Chico	4,2	4	4	5				4	4,5				4,5	4,5	4		4,5							3		4	
La ternura	4,2	4	3		4		5		4,5	5			2,5		4		4,5		4		4,5			4,5	5	4	
Alfonso el Africano	4,2	4							4														4,5				
Los otros Gondra	4,1		4		4,5		4,5				4								4,5				3,5			4	
Puños de harina	4,1	4	4	4,5	4					4,5	3					4			4,5		4,5		4	4			
A.K.A.	4,1	4	4	4	4	4		4	5		4	4	4,5	4,5	4	3		3		5			4,5	4	4	4	
Kinky Boots	4,1	3,5		4				4									5		4				4				
Martirio	4,1	4			4								4,5	4			4		4			4,5	3,5		4		
Nueva York en un poeta	4,1		4	4	4	4			4		3		4,5	4,5		4,5		4	4,5							3,5	
1940. Manuscrito encontrado en el olvido	4,0		4		4		3,5				3						5		5				4		3,5		
Garbage	4,0	4		4											4												
Los monólogos de la vagina	4,0			4													4		4								
Nada que perder	4,0		3,5	4	3		4						3,5		4	4	5		5	4			4,5	3,5	3,5	4,5	
Cabezas de cartel	3,9		4,5		4									5	3	4,5		2,5									
Las piscinas de la Barceloneta	3,9			4	3,5		3			4	3,5				4		4,5	4		4,5	4		4			4	
A vueltas con Lorca	3,9				4,5									4									4		2,5	4,5	
Caravaggio, Vermeer y Velázquez	3,9				4,5					2,5	3			4,5												5	
Así que pasen 5 años	3,9												4	4		4										3,5	
No solo duelen los golpes	3,9		4	4,5	3										4											4	
Herederos del ocaso	3,9	4			3	3,5		3		5				4		5			4,5	3,5			3,5			3,5	
N.E.V.E.R.M.O.R.E	3,9		4	4,5	3,5						2,5				2,5			4	4,5				4	4		4,5	
Yo soy el que soy	3,9				4			4,5	3,5					4	3									4		4	
Instrucciones para caminar sobre el alambre	3,9		2,5		3		3							4	3,5	5			5			4,5		3,5	4,5		
¿Cuándo viene Samuel?	3,8		4																						4,5	3	
El móvil	3,8							4					4	4		4			4							3	
Gross Indecency	3,8	4	3		4		4			4	4			4,5	2,5	5								3	4,5	3,5	
Los últimos Gondra	3,8		3	3,5	4,5		4	3,5	4		4	4				5			3,5				4		4	3	
Macbeth	3,8									4													4,5		3		
Mío Cid	3,8		3	4,5	4,5						4				4	3											
Radojka	3,8			3,5									4	4													
No más besos	3,8			4									3,5	4													
Los Gondra (Una historia vasca)	3,8	3,5	3,5		4,5		4,5				3								5	3				3,5			
Muerte de un viajante	3,8		2,5	4,5			4						4			4,5			5			3,5				2,5	
Elisa y Marcela	3,8		3,5	4,5												4,5				3,5				3			
Hombre desnudo	3,8		2,5	4,5				4,5			3,5			4													
Emilia	3,8		3,5		4		2			4			4	4				3		5						4,5	
Bengala	3,8						2,5						3,5	4					5								
Contarlo para no olvidar	3,8												4,5	4,5											2	4	
La lluvia amarilla	3,8			3,5	4		3,5									4							4			3,5	
A Chorus line	3,7	4,5	2								3,5								4		4,5						
Baldosas amarillas	3,7												4	4		3			4							3,5	
Desde aquí veo sucia la plaza	3,7	3,5	2,5		3,5					5	3,5							3,5	4				4		4	3,5	
Algún día todo esto será tuyo	3,7	3,5	2,5		3					5	3			4					5	3			3,5		4	4	
Dribbling	3,7			3,5	3,5			4,5				3							4				3,5				
Peer Gynt	3,7		3								3,5			4,5													
Perdidos	3,7		3	5																				3			
Santa Juana de los Mataderos	3,7				3									4,5												3,5	
Cada átomo de mi cuerpo...	3,7	4	3		5		2			4	3			3,5	4	3,5			5					3	4	3,5	
Anfitriones	3,6		3	4	3,5	5					3,5			4					4							2	
El libro de Sicilia	3,6			4,5	4													3,5								2,5	
El Rey León	3,6	3,5												3,5			3,5										
La medida exacta del universo	3,6				3		4							3					4	4							
Para acabar con Eddy	3,6	4	2,5							4	3,5					4		3	5	3,5			3		3,5		
Un peral entra por la ventana	3,6				3						3		4,5			4										3,5	
Privacidad	3,6	4				4		3,5		3,5	3					4			4				3,5		3		
Thom Pain (Basado en nada)	3,6		3,5			4	3,5				2			4,5		4,5									3	3,5	
Cinco horas con Mario	3,5	3,5	3,5		3		4		3,5					3			3,5							3,5	3,5	4	

Prensa Especializada / Nombre del espectáculo	Media de valoración	José Antonio Alba	Manuel Benito (fronterad-El Gallinero)	Ginemagavia	Carmen Carbia	Paula Corroto (El confidencial)	Jesús Falcón. (El lobo, estepario)	Manu de la Fuente (Gente con duende)	Rocío García. (El País)	Amanda H.C. (Proyecto Días)	Antonio Hernández Nieto (El teatro, la crítica y el espectador)	Irene Herrero. (Teatro Madrid)	Elvira de Luis. (Telón y cuenta nueva)	Luis de Luis. Otero (Anál. Madrid)	Raúl Losáñez. (La Razón)	Luis Muñoz Díez (Revista Tarántula)	Alberto Morato (entradas.com)	Machús. Osinaga (La Sala RNE)	Horacio Otheguy. (Escena en Culturamas)	Ka Penichet	Concha Piña	En Platea	Rafa Romero. (La Corbata, Radiada)	Tragycorn	Vista Teatral	Álvaro Vicente
Conferencia sobre la lluvia	3,5			4													4,5			2						3
Dime que todo está bien	3,5												4	3,5												
Doble o nada	3,5				3		2	3,5					4	4			4		4							3,5
Eva contra Eva	3,5					3,5								3,5								3				4
Gloria	3,5												4	3												3,5
Golfus de Roma	3,5			4,5					3		3,5		4	3,5			2					5				2,5
Grease. El musical	3,5	4		3					4,5	3		3,5										3				3,5
Los abrazos huecos	3,5							3,5								3								4		
Ni con tres vidas que tuviera	3,5	3,5			3,5					3,5																
Sueños de un seductor	3,5								3			3	4,5	4		3										
Voltaire	3,5			3,5	3,5		2	3			3,5	4		4		4			3,5				4		4	2,5
Makers	3,4		3		3,5		1			4	3,5			4,5				4								4
Días de vino y rosas	3,4			4	3					2				4,5		3,5										
En el aire	3,4													3,5						4						2,5
Bernarda y Poncia	3,4				4		2			4	1,5			4			4,5									3,5
Bacanál	3,3							2,5											4,5							3
Despierta	3,3		2,5						3,5							3	4			4						3
Historia de España en 70 minutos	3,3	3			3					4																
Los precursores	3,3	3,5			2					4,5																
Yo, Nunca	3,3										2,5		4	3,5												
Atocha: El revés de la luz	3,3					2,5											4			3,5			3			3,5
Hannah Arendt	3,3	2,5		3,5		3,5													3				4			
Tina. El musical	3,3	3							3			3	3,5													
Tu mano en la mía	3,3	3,5	3,5		3,5						2,5					3,5			3,5							3
Los Pazos de Ulloa	3,2	2,5	1,5	4	2,5		3			3,5									5		3,5					3,5
Comedia sin título	3,2	3		1					4		4			4			3		3,5							4
Tartufo	3,2		2	3,5	3		2,5	3,5	3			4		4	4			3		3		3,5	3,5	2,5	2,5	2,5
El mensaje	3,2				3			3,5			3		4,5	4			1,5		3,5					2,5		3
El método Grönholm	3,2													3			3,5									3
La mujer de negro	3,2			4						3,5							2									
Las leyes de la relatividad aplicadas a las relaciones sexuales	3,2			3,5							2,5															3,5
Edipo en llamas	3,2	3	1,5	4	2,5		2,5	3,5	4,5		3,5	3				4		4	3,5	2,5		3	1,5	3		4
Fuenteovejuna. Historia del maltrato	3,1		1	4	3,5								4	4										2,5		3
La lengua en pedazos	3,1	2,5	2,5		4						2,5					4				2,5			4			
Pedro y el Capitán	3,1	3			3,5		3					3		4							3			2,5		
Deje su mensaje después de la señal	3,1		2,5	4,5									3,5	3			3				3			2,5		3
Madrid 24h	3,1							3		4	3															3
Conoces a Arturo Ui	3,1	3,5	3	3,5			1				2,5			3,5			4		3			4				2,5
Katana	3,1	3,5	2,5		3	3				4	3															2,5
El viaje a ninguna parte	3,1			3	4,5	4		0	3,5							3										3,5
Onán, no basta con quererse	3,1			3	4						3			2,5	3,5				3				2,5			
Crónico	3,1		2,5	3,5				3,5			3,5						2		3,5					3		3
The Full Monty	3,0	1,5		4															3,5							
Turistas	3,0		2,5	4	2,5		3,5					2,5			2	4			4,5			2				2,5
Los 7 franceses	2,9												3	3		2								3,5		
Pas de deux	2,9			1,5							3					4						3				
La llamada	2,9	2,5	2,5								3,5	2,5		3							4			2		
El alivio o la crueldad de los muertos	2,8	2	1	4	2,5			2,5		4,5	4				2				3				2		3,5	3
Escape room	2,8		2,5			3		1	3		3,5			2,5	3	2	3,5	3	3,5					3,5		2,5
Antonio y Cleopatra	2,8																3,5	3					1			4
¿Que no...?	2,8		1,5		1,5		1	3	3	2,5						4,5				3				4,5		4
Lotto	2,8			3									2	2,5					3,5							
Los hijos de cualquiera	2,7		2,5	4	1,5																					
Llévame hasta el cielo	2,6			3										2,5				1					4			
Divorciadas, evangelistas y vegetarianas	2,5			3										2,5			2									
The Quest	2,5		2			3			3						2											
Burundanga	2,4	2,5	1,5									2					2,5			3				3		
La herencia de los Miller	2,3			2						3,5				2			1									3