

Prensa Especializada / Nombre del espectáculo	Media de valoración	José Antonio Alba	Manuel Benito (fronterad-El Gallinero)	Cinemagavia	Carmen Carbia	Paula Corroto (El confidencial)	Jesús Falcón. (El lobo estepario)	Manu de la Fuente. (Gente con duende)	Rocío García (El País)	Amanda H. C. (Proyecto Días)	Antonio Hernández Nieto (El teatro, la crítica y el espectador)	Irene Herrero (Teatro, Madrid)	Elvira de Luis (Telón y cuenta nueva)	Luis de Luis Otero (Aquí, Madrid)	Raúl Losáñez (La Razón)	Luis Muñoz Diez (Revista Tarántula)	Alberto Morate (entradas.com)	Machús Osínaga (La Sala RNE)	Horacio Otheguy. (Escena en Culturamas)	Ka Penichet	Concha Piña	En Platea	Rafa Romero (La Corbata Radiada)	Tregvcom	Vista Teatral	Álvaro Vicente
Sigue a la liebre blanca	4,7			5									4,5	4,5												
El bar que se tragó a todos los españoles	4,5	4,5	4	5	5	5	4,5	4	5	5	3,5	4,5	4,5	4,5	4,5		5	4		4,5		5	4,5	4,5	5	3,5
Los que hablan	4,4		4		3,5					5				4,5				4,5		5					4,5	
Si esto es un hombre	4,4		4,5	4,5	4,5						4,5														4	
Puños de harina	4,2	4		4,5	4											4			4,5		4,5			4		
Johnny Chico	4,2	4	4	5			4	4,5				4,5	4,5	4		4,5								3	4	
La ternura	4,2	4	3		4		5		4,5	5		2,5		4		4,5		4			4,5		4,5	5	4	
Nueva York en un poeta	4,2		4	4	4	4			4				4,5	4,5		4,5		4	4,5						3,5	
Los otros Gondra	4,1		4		4,5		4,5				4								4,5				3,5		4	
A.K.A.	4,1	4	4	4	4	4	4	5		4	4	4,5	4,5	4	3			3		5		4,5	4	4	4	
Kinky Boots	4,1	3,5		4				4								5			4					4		
Martirio	4,1	4			4								4,5	4		4					4,5	3,5				
1940. Manuscrito encontrado en el olvido	4,0		4	4	4		3,5				3						5		5			4		3,5		
Garbage	4,0	4		4										4												
Los monólogos de la vagina	4,0			4													4		4							
Nada que perder	4,0		3,5	4	3		4					3,5		4	4	5			5	4		4,5	3,5	3,5	4,5	
Un peral entra por la ventana	4,0												4,5			4									3,5	
Los últimos Gondra	4,0			3,5	4,5		4		4		4					5			3,5			4			4	3
Cabezas de cartel	3,9		4,5		4									5	3	4,5		2,5								
Las piscinas de la Barceloneta	3,9			4	3,5		3			4	3,5			4		4,5	4		4,5	4		4			4	
Caravaggio, Vermeer y Velázquez	3,9				4,5					2,5	3			4,5											5	
No solo duelen los golpes	3,9		4	4,5	3																				4	
Herederos del ocaso	3,9	4			3	3,5		3		5				4		5			4,5	3,5			3,5			3,5
N.E.V.E.R.M.O.R.E	3,9		4	4,5	3,5						2,5				2,5			4	4,5			4	4		4,5	4,5
Yo soy el que soy	3,9				4			4,5	3,5					4	3								4		4	
Instrucciones para caminar sobre el alambre	3,9		2,5		3		3							4	3,5	5			5			4,5		3,5	4,5	
Así que pasen 5 años	3,8												4	4											3,5	
¿Cuándo viene Samuel?	3,8		4																					4,5	3	
El móvil	3,8							4					4	4		4			4						3	
Gross Indecency	3,8	4	3		4		4			4	4			4,5	2,5	5							3	4,5	3,5	
Macbeth	3,8									4												4,5		3		
Mío Cid	3,8		3	4,5	4,5						4			4	3											
Radojka	3,8			3,5									4	4												
No más besos	3,8			4									3,5	4												
Los Gondra (Una historia vasca)	3,8	3,5	3,5		4,5		4,5				3								5	3			3,5			
Elisa y Marcela	3,8		3,5	4,5												4,5			3,5				3			
Hombre desnudo	3,8		2,5	4,5				4,5			3,5				4											
Emilia	3,8		3,5		4		2			4			4	4					3	5					4,5	
Bengala	3,8						2,5						3,5	4					5							
Contarlo para no olvidar	3,8												4,5	4,5										2	4	
La lluvia amarilla	3,8			3,5	4											4									3,5	
Muerte de un viajante	3,7		2,5				4						4			4,5			5			3,5			2,5	
A Chorus line	3,7	4,5	2								3,5								4		4,5					
Baldosas amarillas	3,7												4	4		3			4						3,5	
Desde aquí veo sucia la plaza	3,7	3,5	2,5		3,5					5	3,5							3,5	4				4		4	3,5
Algún día todo esto será tuyo	3,7	3,5	2,5		3					5	3			4				5	3				3,5		4	4
Dribbling	3,7			3,5	3,5			4,5			3								4				3,5			
Peer Gynt	3,7		3								3,5			4,5												
Perdidos	3,7		3	5																						
Cada átomo de mi cuerpo...	3,7	4	3		5		2			4	3			3,5	4	3,5			5					3	4	3,5
Anfitriones	3,6		3	4	3,5	5					3,5			4					4						2	
El libro de Sicilia	3,6			4,5	4													3,5							2,5	
El Rey León	3,6	3,5												3,5			3,5			4						
Privacidad	3,6	4								3,5	3					4			4			3,5		3		
Thom Pain (Basado en nada)	3,6		3,5		4		3,5				2			4,5		4,5								3	3,5	
Para acabar con Eddy	3,6	4	2,5							4	3,5							3	5	3,5		3		3,5		
Cinco horas con Mario	3,5	3,5	3,5		3		4		3,5					3			3,5						3,5	3,5	4	
Conferencia sobre la lluvia	3,5			4													4,5			2						

Prensa Especializada / Nombre del espectáculo	Media de valoración	José Antonio Alba	Manuel Benito (fronterad-El- Gallinero)	Cinemagavia	Carmen Carbia	Paula Corroto (El confidencial)	Jesús Falcón (El lobo, estepario)	Manu de la Fuente (Gente con duende)	Rocío García (El País)	Amanda H. C. (Proyecto Días)	Antonio Hernández Nieto (El teatro, la crítica y el espectador)	Irene Herrero (Teatro, Madrid)	Elvira de Luis (Telón y cuenta nueva)	Luis de Luis Otero (Aquí, Madrid)	Raúl Losáñez (La Razón)	Luis Muñoz Díez (Revista Tarántula)	Alberto Morato (entradas.com)	Machús Osainaga (La Sala RNE)	Horacio Otheguy (Escena en Culturamas)	Ka Penichet	Concha Piña	En Platea	Rafa Romero (La Corbata Radiada)	Traqvcom	Vista Teatral	Álvaro Vicente
Dime que todo está bien	3,5												4	3,5												3
Doble o nada	3,5				3			2	3,5				4	4			4		4							3,5
Gloria	3,5												4	3												3,5
Golfus de Roma	3,5			4,5					3		3,5		4	3,5			2						5			2,5
Grease. El musical	3,5	4		3					4,5		3		3,5									3				3,5
La medida exacta del universo	3,5				3			4						3					4							
Los abrazos huecos	3,5								3,5							3								4		
Ni con tres vidas que tuviera	3,5	3,5			3,5					3,5																
Sueños de un seductor	3,5								3			3	4,5	4		3										
Voltaire	3,5			3,5	3,5		2	3			3,5	4		4		4			3,5			4		4	2,5	
Makers	3,4		3		3,5			1			4	3,5		4,5				4								4
Días de vino y rosas	3,4			4	3						2			4,5		3,5										
En el aire	3,4													3,5		3,5			4							2,5
Bernarda y Poncia	3,4				4		2			4	1,5			4			4,5									3,5
Bacanal	3,3							2,5											4,5							3
Despierta	3,3		2,5						3,5							3	4			4						3
Historia de España en 70 minutos	3,3	3			3					4																
Los precursores	3,3	3,5			2					4,5																
Yo, Nunca	3,3										2,5		4	3,5												
Atocha: El revés de la luz	3,3				2,5											4				3,5			3			3,5
Hannah Arendt	3,3	2,5		3,5	3,5														3				4			
Tina. El musical	3,3	3							3		3	3,5					4									
Los Pazos de Ulloa	3,2	2,5	1,5	4	2,5		3			3,5									5			3,5				3,5
La lengua en pedazos	3,2	3			4						2,5						4			2,5						
Tartufo	3,2		2	3,5	3		2,5	3,5	3		4		4	4					3			3,5	3,5	2,5	2,5	
El mensaje	3,2				3				3,5			3		4,5	4		1,5		3,5					3,5	2,5	3
El método Grönholm	3,2													3			3,5									3
La mujer de negro	3,2			4						3,5							2									
Tu mano en la mía	3,2		3,5								2,5					3,5										
Edipo en llamas	3,2	3	1,5	4	2,5		2,5	3,5	4,5		3,5	3				4		4	3,5	2,5			3	1,5	3	4
Fuenteovejuna. Historia del maltrato	3,1		1	4	3,5								4	4											2,5	3
Pedro y el Capitán	3,1	3			3,5		3					3		4						3					2,5	
Deje su mensaje después de la señal	3,1		2,5	4,5																				2,5		3
Madrid 24h	3,1								3		4	3		3,5	3		3			3						2,5
Katana	3,1	3,5	2,5		3					4	3															2,5
Conoces a Arturo Ui	3,1	3,5	3	3,5			1							3,5				3				4				
El viaje a ninguna parte	3,1		3	4,5	4		0		3,5						3											3,5
Onán, no basta con quererse	3,1		3	4							3			2,5	3,5				3					2,5		
Crónico	3,1		2,5	3,5					3,5		3,5						2		3,5						3	3
The Full Monty	3,0	1,5		4															3,5							
Turistas	3,0		2,5	4	2,5		3,5					2,5			2	4			4,5			2				2,5
Los 7 franceses	2,9												3	3		2									3,5	
Pas de deux	2,9		1,5								3					4							3			
El alivio o la crueldad de los muertos	2,8	2	1	4	2,5			2,5		4,5	4				2			3				2		3,5	3	
Escape room	2,8		2,5											2,5		3,5	2,5						3,5			2,5
Antonio y Cleopatra	2,8				3		1	3		3,5				3	2		3,5	3	3,5					1		4
¿Que no...?	2,8		1,5		1,5		1	3	3	2,5						4,5			3			2			4,5	4
La llamada	2,8	2,5	2,5									2,5		3							4			2	2	
Lotto	2,8			3									2	2,5					3,5							
Los hijos de cualquiera	2,7		2,5	4	1,5																					
Llévame hasta el cielo	2,6			3										2,5			1							4		
The Quest	2,5		2				3		3						2											
Burundanga	2,4	2,5	1,5								2			2			2,5			3				3	3	
La herencia de los Miller	2,3			2						3,5				2			1									3
Billy's Violence	2,2	2	2,5												2											
Ghost	2,0	2	2								3						2							1		