

Prensa Especializada / Nombre del espectáculo	Media de valoración	José Antonio Alba	Manuel Benito (fronterad-El Gallinero)	Cinemagavia	Carmen Carbia	Paula Corroto (El confidencial)	Jesus Falcón (El loco, estepario)	Manu de la Fuente (Gente con duende)	Marta García (Cadena SER- La Hora Extra)	Rocio García (El País)	Amanda H.C. (Proyecto Días)	Antonio Hernández- Nieto (El teatro, la crítica y el espectador)	Irene Herrero (Teatro, Madrid)	Elvira de Luis (Telón y cuenta nueva)	Luis de Luis Olivera (Amor Madrid)	Raúl Losáñez (La Razón)	Luis Muñoz Díez (Revista Tarántula)	Alberto Morate (entradas.com)	Machis, Galinaga (La Sala RNE)	Horacio Otheguy (Escena en Culturamas)	Ka Penichet	Concha Piña	En Platea	Rafa Romero (La Corbata Radiada)	Iraovcom	Vista Teatral	Álvaro Vicente
El bar que se tragó a todos los españoles	4,5	4,5	4	5	5	5	4,5	4	4	5	5	3,5	4,5	4,5		4,5		5	4		4,5		5	4,5	4,5	5	3,5
Si esto es un hombre	4,4		4,5	4,5	4,5							4,5							5							4	
Los que hablan	4,4		4		3,5				4		5				4,5				4,5		5						4,5
Johnny Chico	4,2	4	4	5			4	4,5					4,5	4,5	4		4,5								3	4	
Los otros Gondra	4,2		4		4,5		4,5					4								4,5					3,5		
Nueva York en un poeta	4,2		4		4					4				4,5	4,5		4,5		4	4,5							3,5
La ternura	4,2	4	3		4		5			4,5	5		2,5		4		4,5		4					4,5	5	4	
Kinky Boots	4,1	3,5		4				4									5		4					4	4		
Martirio	4,1	4			4									4,5	4		4					4,5	3,5			4	
A.K.A.	4,0	4	4	4	4		4	5	3		4	4	4,5	4,5	4	3			3		5			4,5	4	4	4
1940. Manuscrito encontrado en el olvido	4,0		4	4	4		3,5					3						5		5			4		3,5		
Nada que perder	3,9		3,5	4	3		4		3					3,5		4	4	5		5	4		4,5	3,5	3,5	4,5	
Cabezas de cartel	3,9		4,5		4											5	3	4,5		2,5							
Las piscinas de la Barceloneta	3,9			4	3,5		3				4	3,5			4		4,5	4		4,5	4		4			4	
Caravaggio, Vermeer y Velázquez	3,9				4,5						2,5	3			4,5											5	
Herederos del ocaso	3,9	4			3	3,5		3			5				4		5			4,5	3,5			3,5			3,5
Yo soy el que soy	3,9				4			4,5		3,5					4	3									4		4
instrucciones para caminar sobre el alambre	3,9		2,5		3		3								4	3,5	5		5			4,5		3,5	4,5		
El móvil	3,8							4						4	4		4			4						3	
Gross Indecency	3,8	4	3		4		4				4	4			4,5	2,5	5							3	4,5	3,5	
Las cosas	3,8									4		3,5											4				
Los monólogos de la vagina	3,8			3,5														4		4							
Mío Cid	3,8		3	4,5	4,5							4			4	3											
N.E.V.E.R.M.O.R.E	3,8		4	4,5	3,5				3,5			2,5				2,5			4	4,5			4	4		4,5	4,5
No más besos	3,8			4										3,5	4												
Los Gondra (Una historia vasca)	3,8	3,5	3,5		4,5		4,5					3								5	3			3,5			
Elisa y Marcela	3,8		3,5	4,5													4,5				3,5			3			
Hombre desnudo	3,8		2,5	4,5				4,5				3,5			4												
Emilia	3,8		3,5		4			2			4			4	4					3		5				4,5	
Bengala	3,8						2,5							3,5	4					5							
Contarlo para no olvidar	3,8													4,5	4,5										2	4	
Los últimos Gondra	3,7			3,5	4,5				1	4							5			3,5			4			4	
A Chorus line	3,7	4,5	2									3,5								4		4,5					
Baldosas amarillas	3,7													4	4		3			4						3,5	
Desde aquí veo sucia la plaza	3,7	3,5	2,5		3,5						5	3,5							3,5	4				4		4	3,5
El Rey León	3,7	3,5							4						3,5			3,5			4						
No solo duelen los golpes	3,7		4	4,5	3				3																	4	
Algún día todo esto será tuyo	3,7	3,5	2,5		3						5	3			4					5	3			3,5		4	4
Dribbling	3,7			3,5	3,5		4,5					3								4				3,5			
El método Grönholm	3,7														3			3,5									
La medida exacta del universo	3,7				3		4													4							
Peer Gynt	3,7		3									3,5			4,5												
Perdidos	3,7		3	5																				3			
Anfitriones	3,6		3	4	3,5	5						3,5			4					4						2	
Cada átomo de mi cuerpo...	3,6	4	3		5		2		2,5		4	3			3,5	4	3,5			5				3	4	4	3,5
Para acabar con Eddy	3,6	4	2,5								4								3	5	3,5		3		3,5		
Thom Pain (Basado en nada)	3,6		3,5		4		3,5					2				4,5	4,5								3	3,5	
Cinco horas con Mario	3,5	3,5	3,5		3		4			3,5					3			3,5						3,5	3,5	4	
Conferencia sobre la lluvia	3,5			4														4,5			2						
Dime que todo está bien	3,5													4	3,5											3	
Gloria	3,5														4	3										3,5	
Golfus de Roma	3,5			4,5				3				3,5			4	3,5		2					5			2,5	
Grease. El musical	3,5	4		3			4,5				3		3,5										3			3,5	
Los abrazos huecos	3,5						3,5										3							4			
Muerte de un viajante	3,5		2,5				4							4			4,5						3,5			2,5	

Prensa Especializada / Nombre del espectáculo	Media de valoración	José Antonio Alba	Manuel Benito (fronterad-El Gallinero)	Cinemagavia	Carmen Carbia	Paula Corroto (El confidencial)	Jesús Falcón. (El lobo estepario)	Manu de la Fuente (Gente con duende)	Marta García. (Cadena SER- La Hora Extra)	Rocío García (El País)	Amanda H.C. (Proyecto Dúas)	Antonio Hernández Nieto (El teatro, la crítica y el espectador)	Irene Herrero (Tsatro Madrid)	Elvira de Luis. (Telón y cuenta nueva)	Luis de Luis. Otero (Aqui Madrid)	Raúl Losáñez (La Razón)	Luis Muñoz Diez (Revista Tarántula)	Alberto Morate (entradas.com 1)	Machús Osinaga (La Sala RNE)	Horacio Otheguy. (Escena en Culturamas)	Ka Penichet	Concha Piña	En Platea	Rafa Romero. (La Corbata Radiada)	Traoycom	Vista Teatral	Álvaro Vicente
Ni con tres vidas que tuviera	3,5	3,5			3,5						3,5																
Privacidad	3,5	4									3,5	3					4						3,5		3		
Sueños de un seductor	3,5							3				3		4,5	4		3										
Makers	3,4		3		3,5		1		3,5		4	3,5			4,5				4								4
Días de vino y rosas	3,4			4	3						2				4,5		3,5										
En el aire	3,4														3,5		3,5			4						2,5	
La lengua en pedazos	3,4	3			4												4				2,5						
Bernarda y Poncia	3,4				4			2			4	1,5			4			4,5								3,5	
Bacanal	3,3							2,5												4,5						3	
Despierta	3,3		2,5							3,5						3	4				4					3	
Doble o nada	3,3				3		2	3,5						4	4			4		4						3,5	
Historia de España en 70 minutos	3,3	3			3						4																
Los precusores	3,3	3,5			2						4,5																
Yo, Nunca	3,3											2,5		4	3,5												
El libro de Sicilia	3,3			4,5	4				2										3,5							2,5	
Hannah Arendt	3,3	2,5		3,5	3,5															3			4				
Tina, El musical	3,3	3						3				3	3,5					4									
Voltaire	3,3			3,5	3,5		2	3	1			3,5	4				4			3,5				4		4	2,5
Conoces a Arturo Ui	3,3	3,5	3												3,5				3							4	
Los Pazos de Ulloa	3,2	2,5	1,5	4	2,5		3				3,5			4						5		3,5				3,5	
Tartufo	3,2		2	3,5	3		2,5	3,5		3		4		4			4			3			3,5	3,5	2,5	2,5	
El mensaje	3,2				3			3,5				3		4,5	4			1,5		3,5					2,5	3	
La mujer de negro	3,2			4							3,5							2									
Tu mano en la mía	3,2		3,5									2,5					3,5										
Fuenteovejuna. Historia del maltrato	3,1		1	4	3,5									4	4										2,5	3	
Pedro y el Capitán	3,1	3			3,5		3					3			4						3				2,5		
Edipo en llamas	3,1	3	1,5	4	2,5		2,5	3,5	3	4,5		3,5	3				4		4	3,5	2,5		3	1,5	3	4	
Deje su mensaje después de la señal	3,1		2,5	4,5																				2,5		3	
Madrid 24h	3,1							3			4	3		3,5	3		3				3					2,5	
Átocha: El revés de la luz	3,1				2,5				2								4				3,5						
Katana	3,1	3,5	2,5		3						4	3										3,5		3			3,5
El viaje a ninguna parte	3,1		3	4,5	4		0			3,5						3											3,5
Onán, no basta con quererse	3,1		3	4								3			2,5	3,5				3				2,5			
Crónico	3,1		2,5	3,5				3,5				3,5						2		3,5					3	3	
The Full Monty	3,0	1,5		4																3,5							
Turistas	3,0		2,5	4	2,5		3,5						2,5			2	4			4,5			2			2,5	
Los 7 franceses	2,9												3		3		2								3,5		
Pas de deux	2,9		1,5									3					4						3				
Escape room	2,8		2,5												2,5		3,5	2,5						3,5			2,5
¿Que no...?	2,8		1,5		1,5		1	3		3	2,5						4,5			3			2		4,5	4	
Antonio y Cleopatra	2,8				3		1	3	2,5		3,5				3	2		3,5	3	3,5					1		4
La llamada	2,8	2,5	2,5										2,5		3						4			2			
Lotto	2,8			3											2	2,5				3,5							
El alivio o la crueldad de los muertos	2,7	2	1	4	2,5			2,5	1		4,5	4				2			3				2		3,5	3	
Los hijos de cualquiera	2,7		2,5	4	1,5																						
Llévame hasta el cielo	2,6			3											2,5			1							4		
Burundanga	2,4	2,5	1,5									2			2			2,5			3				3	3	
The Quest	2,3		2			3			3	3						2											
Billy's Violence	2,2	2	2,5													2											
La herencia de los Miller	2,1			2							3,5				2			1									